

هدية سمير للأصدقاء
قشاعة برتقال

السمير

العدد ٨٦٩ - ٣ ديسمبر ١٩٧٢ - ٥٠ مليم

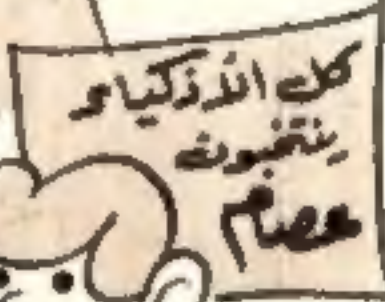
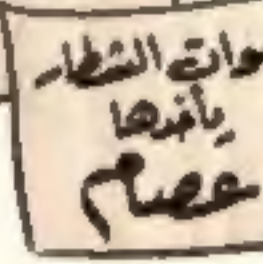
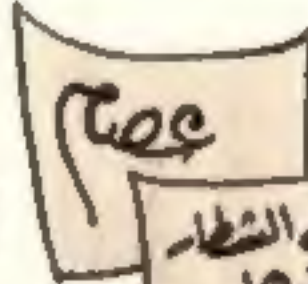


يوم من الأيام في حياة عصام



ودارت عيني .. لقيت
السمي يزيت كل حيطان
الهدسة .. في كل ركن
ورقة علقوها وكتبوا
عليها بالبنظ العريضة
« عصام » ..

وقفت على الترابيزة .. أردت
الحية .. وقلت :
« يا أصحاب .. أرجوكم اسمعون
لمدة دقيقة واحدة ... »



من يومين طلبتم مني أشرح
نفسى في انتخابات مجلس إدارة
الهدسة ... وافقت .. وحياة
قلبي أنا خرجان جداً ..
لأن معنى كده إن عندكم ثقة
في حضرتنا .. وأنا لو نجحت
طبعاً أفرح .. وأنبسط .. لكن
لله الحمد .. لم يبق في
الانتخابات .. أنا شخصياً أول
واحد يروح يبارك ويهنئ



اليوم ؟ ليسمير ..
يوم تاريخي .. يوم فطير
ومهم جداً .. في حياتي ..
لست بظلولي الطويل
آخر موضة .. شراب وجزء جديد ...
وقميص آخر شياكة .. وبنطال آخر صبيحة
وشاخني « هشام » وقال لي :
« يا عيني .. يا عيني .. إنك بكر يا عصام .. »
قلت : « أنا بكر .. ؟؟ طبعاً أنا فاهم
قصدي تمام يا سيد « هشام » .. على كل
حال عقبات عندك .. لما تبقى بكر
إنك مكان .. »

إنها ...
أقول لكم الجدة ... لما
وقفت أمام امرأة ...
كان من الصعب جداً
أعرف نفسي ... فعلاً
غير معقول إن الشيل
الطريف دم هو « عصام »
بجق وحقيق ..
وضربت لنفسي تعظيم
سلام .. سلام علشان
عصام يا جمال .. كانت
محاولة أقنع بها نفسي
إن هذا الكائن الواقف
أمام امرأة .. اسمه
بالفعل « عصام » ..
أكرم وصلت الهدسة ..
واستقبلوني أصحاب بفرقة كبيرة ..
واحد يقول :
« دتتخبوا مين ؟ »
ويرد الباقي :
« د عصام » !
وحبيبتكم مين .. ؟
وفي صوت واحد يقولوا :
« د عصام » ؟

زميلتنا « هدى عز الدين » الهشوة الثانية
 وثانيا : لو سقطت لاسمى الله مرة كانت ..
 أخوف وأبالي نفسي ليه سقطت ؟ ..
 وثالث حاجة أساعد « هدى عز الدين »
 وأكون مسئول معاها عن كل شئ يصل
 في المدرسة : مثلا : نظافة المدرسة كلها
 مسئولين عنها .. مدرستها بيتنا الشاف ..
 بنقضي فيها كل وقتنا .. ويمكن أكثر ...
 لو كتبنا على حيطانها .. معناها .. إننا بنى
 آدمين لا نعرف الفرق بين الورقة ...
 وبين الحيطه ... ويبقى في راسنا ديش
 وطوب وزلف ... بدل الفخ .. وطبعالذم
 نثبت إننا عندنا مخ ... مش موليبة ...
 والله أسهنت مساج .. ولو واحد منا رمى
 الورقة على الأرض معناها إنه إنسان
 لا يحترم شعور بقية زميله وأصحابه ..
 ولا يعرف النظافة .. وكل واحد يقطف
 ورقة .. معناها إنه كائن أناف يجب نفسه ..
 ولا يجب بقية الناس تمتع بجمال الورق ..
 في أحواض النرجس .. لو واحد عنده مشكلة
 كلها مسئولين عنه .. من أول أبله « معالي »
 ناهية المدرسة .. لغاية العبد لله ..
 واسم « عصام » ولغاية ما دخل له
 مشكلة .. صح ؟ ؟

ردوا وقالوا : « صح .. صح .. صح ؟
 وكان لابد أكمل كلامي .. قلت : « يا أصحاب
 المدرسة مدرستنا وكلنا مسئولين على

وأوعظكم .. لو نجحت في الانتخابات .. أو لو حصل
 العكس .. أو عدكم أنصرف بنفس الطريقة .. لأن
 أنا مسئول .. مسئول وأنا تأميد .. ومسئول وأنا
 عضو مجلس إدارة المدرسة .. كلها مسئولين .. ولا بد
 ننهض على اننا مسئولين في كل الأحوال ..
 لو نجحت معناها إنكم بتجوبف .. ودى لو عدها
 كفاية عندي .. وعندي أنا بالدنيا ...
 ونجحت في الانتخابات .. أخذت ٩٠٪ من أصوات
 جمهور مدرستنا .. والحقيقة كانت (الهشوة الثانية)
 أول واحدة تقول لي : « **مبروك يا عصام** »



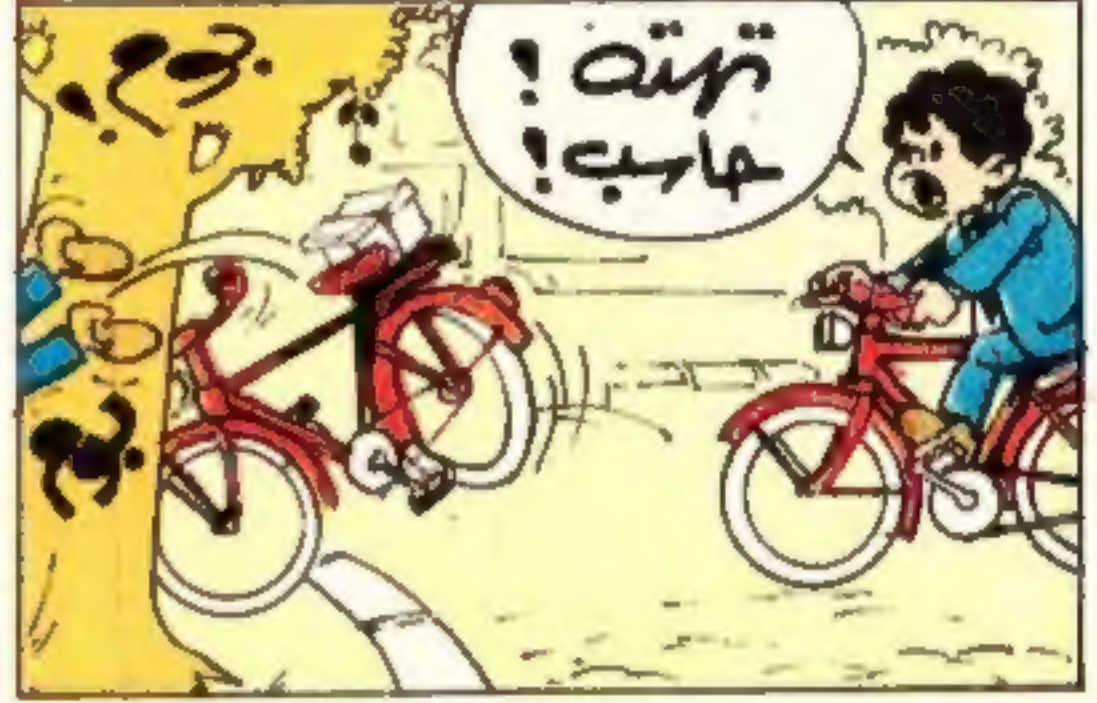
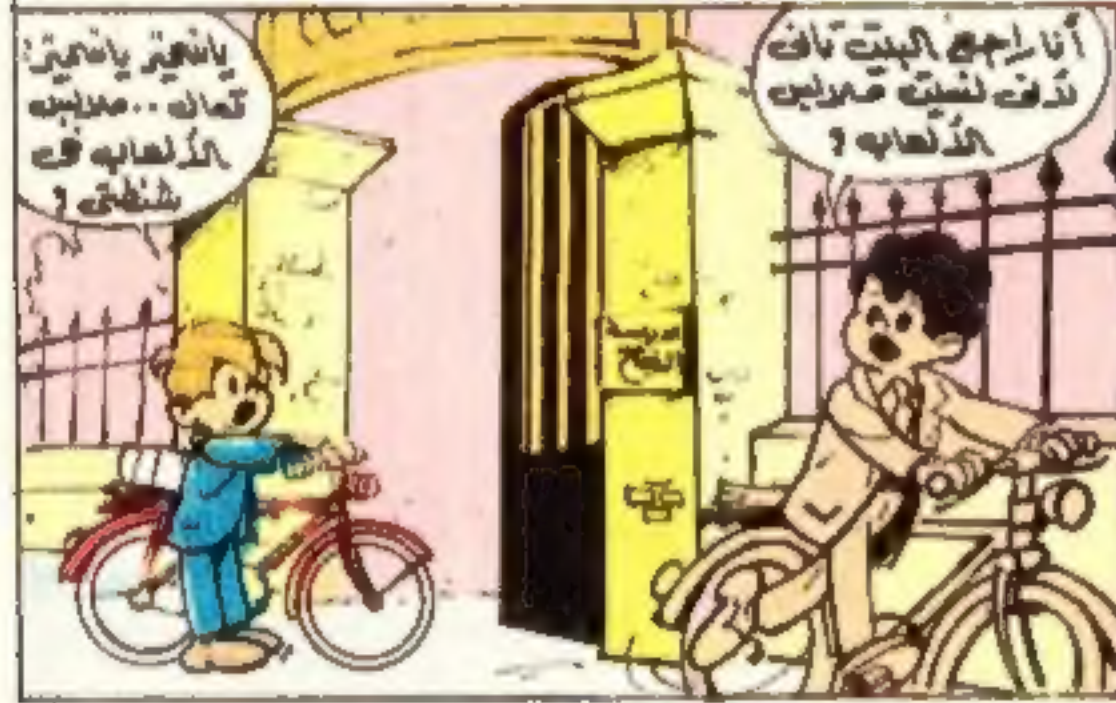
تقبلت شرف التواجد برون غرور
 و برون تواضع مبالغ فيه ..
 وفي نفس اليوم .. التاريخي
 الخالد في حياتي .. اجتمع
 مجلس إدارة المدرسة لأول
 مرة .. قعدت مع أبله « معالي »
 النافذة .. ومع مدرساتي
 على ترابيزة واحدة ..

ودخل هم « مرزوق » غرفة
 الاجتماعات ومعه شاي
 وقهوة لكل الأعضاء .. وواحد كالاو فلو
 عشايف .. أنا محتل جمهور المدرسة .. ونسى
 يقفل الباب .. والروا شديديدا .. وبسرعة
 زفنت من مكان .. قبل ما يقع لوح الزجاج
 ويكسر .. وقفلته بهدوء وقعدت مكانه ..
 بهتت لي أبله « معالي » وقالت :
 « **والله بداية عادية يا عصام** .. »





سلسلة جديدة بطايا سمير وتوتة : إنها لعبة خطيرة



* هواة مراسلة وجدي ميشيل عالي
الحلة الكبرى - شارع سيد أحمد اليدوي - بجوار الملبأ .



صاحبنا نهته .. اراد ان يشيت صحة
احدى التجارب العلمية لى معمل دكتور
عصفور .. انما.. ماذا فعل الاسوفغوى





السقما

الحلقة العاشرة

لأديب الكبير : يوسف السباعي

لوحات : جمال قطب

ملخص مانشر :

كانت الجدة آمنه ترى في سيد الصغير صورة ابنتها التي ودعت الدنيا في شبابها ، وفقدت الجدة بصرها بكساء عليها ، ومن حبها للطفل تقدم اليه الطعام واللعب والقروش وتهتم بنظافته وتقدم اليه النيكل الكبير ليغلب زملاءه في البلى .

خاف سيد الصغير من الا يوافق اصحابه على لعب البلى معه هذا النيكل الكبير .. لذلك سأل أم آمنه :

سيد : أين النيكل القديم ؟

المجوز : القديم خذه الراجل

سيد : وايه العمل ؟

المجوز : استنى لبكره ، وأنا اجيبه ..

سيد : استنى لبكره ؟ اللعب النهارده ..

الساعة أربعة ..

المجوز : وأنا ايه عرفنى ان اللصيب

النهارده ؟ وانهم مش حايروضوا بالنيكل

الكبير ؟ وانت مش قلت لى نفسك فى نيكل

كبير ؟

سيد : اه .. لكن الخوف انهم مايروضوش

به .. واسرع سيد الى صندوق الكراكيب

.. وبعد قليل خرج من الحجرة المتربة

المظلمة وهو يصيح فى سعادة :

- لقيتها .. بنورة مذهشة .. فاكدة ؟

مش كنت قلت لك من شهرين كذا .. ان

بنورة ضاهت منى ؟

اهى .. لقيتها .. انا خارج

وانطلق سيد من باب الدار الى السبيل

والثروة ..

وكان اول ما فعل هو ان مد نفسه على

البوز المعدنى واخذ يشطف حتى انقطع الماء

من فمه .. لآخذ يتسلى بالخراب .. فلم

تكن هناك طريقة اخرى

ولم يجد احدا من اصحابه .. فتمسك

الثروة ..

وبينما هو يجلس على احد الفروع ..

رأى : دقيدق الحمى ، ابن المعلم ، على

الحمى المبيض ، وهو يحمل طبقا من المعسل

والطحينة .. ويتجه الى بيته ..

فاطلق صغيرا طويلا بوضع مسبابته

فوق لسانه المتنى داخل فمه ..

وعرف : دقيدق ، الصغير فتوقف ..

والتفت تجاه السبيل .. ولما لم يجد احدا

.. قرر الاستمرار فى سيره .. ولكن

سيد صاح به :

سيد : أنا هنا .. رايح فين

دقيدق : أوصل المعسل والطحينة للبيت ..



سيد : طيب وديهم ونعال قوام .. ماتتساش
البلى يتاعك ..
دقيق : حمامة ..
ولم يكذب دقيق في قوله « حمامة » .. فما تظن
الحمامة كانت تستطيع التخلص من طبق العسل
والطحينة والعودة الى سيد بمثل هذه السرعة ..
واقبل حريشة يعمر ويلقظ من أول الدرب حتى
وصل الى السبيل ، فسأله سيد :
سيد : فين زكى ؟
حريشة : في الدكان
سيد : ليه ؟
حريشة : العلم سلامة مارخيش يسبيه ..
سيد : وانت جيت اراي ؟
حريشة : قال لي .. هات بقرشين كرات ..
خذت بعضي .. رجيت هنا ..
سيد : والكرات ؟
حريشة : بعد اللعب بعلها ربنا .. وفين الباقيين
.. فين عبد الله المعارجي .. وعلى الخشت ؟
سيد : زمانهم جاهين .. لسة ماخرجوش من
الكتاب .. شفت النيكل ده ؟
وقلف سيد النيكل في الهواء فحسبها حريشة
مستكرا ..
حريشة : يا خير .. ده ليكل ده ؟ لو شافه
العلم سلامة .. يدق بيه الطعمية ..
سيد : يعني ما يتلعش ؟
حريشة : يتلعش والا ما يتلعش .. وانا مالي
يا عم انا ما معيش ولا بلية ..
سيد : امال جاي ليه ؟
حريشة : انا قلت لك الصبح .. قلت ح اسلكه ؟
وظهر على الخشت ومحمود زين .. ومحمد
مستطرين بالجلاليب والصنادل .. وقد أمسك كل
منهم لرحه الصليح بيده ..
وبعد لحظة قصيرة .. غلغوا الالواح والصنادل
واقبلوا يجررون وهم يشغشغون اكوم البلى في
جيوب الجلاليب ..
وكان الخشت مشغولا بمعركة في بيته
ليحصل على جوريه يصنع منه كرة يلعب بها ..
وذهب سيد ليفتعه يلعب البلى .. ولكن الخشت
كان يصيح في عناد :
- احذني الشراب يا أمي ..
وهنا سمع وقع اقدام أم علي تهبط فاضية
لتضرب ابنها .. وكانت أم أمينة قد جلست في الفناء
تهتفت الى المعركة .. وهستت من وقع اقدام أم
على بواذر الخطر .. فصاحت ..
- تعال يا خويا خذ فردة شراب عندي اهي ..
ثم لمزعت من إحدى سساقها ، فردة شراب ،
كانت ثقيها الرومانوزم !!
واخذت على « فردة الشراب » ، وانطلق يحدو من
البيت هاربا ..
وبعد الاثنان سيد وعلى الى السبيل .. حيث
بقية الاسقاء ..
وصاح : على ..
- مايزين شوية فماش نخش بيها الشراب ..
انا خالعب كورة .. مين فيكم يحب يلعب كورة ؟

البقية الاخذ القادم



سيف الله خالد بن الوليد

من البطولات
العربية



وحيثه خالد لمركة .. برهنه .. منه وراء ظهره وإصبعات رفاقه ...

وهذه للجبناء الذين يطعنون من
الخلف ... !

وكانت هذه بداية معركة حامية
قاتل فيها الفرس بدقات
والرعب يمدد قلوبهم ...
وقاتل المسلمون محول
خالد وقلوبهم كلها حماسه
وايمانهم ...



وكانت معركة فاصلة انهارت بعدها مقاومة
الفرس أمام زحف المسلمين ..



وارتفعت في العراق راية الإسلام
عالية ...

وجميع أبوبكر المسلمين ليترف إليهم
بشرع النصر العظيم ...

يا معشر المسلمين ! لقد حطم
خالد دولة الفرس
بسيفه ؟

الله أكبر !

الله أكبر !

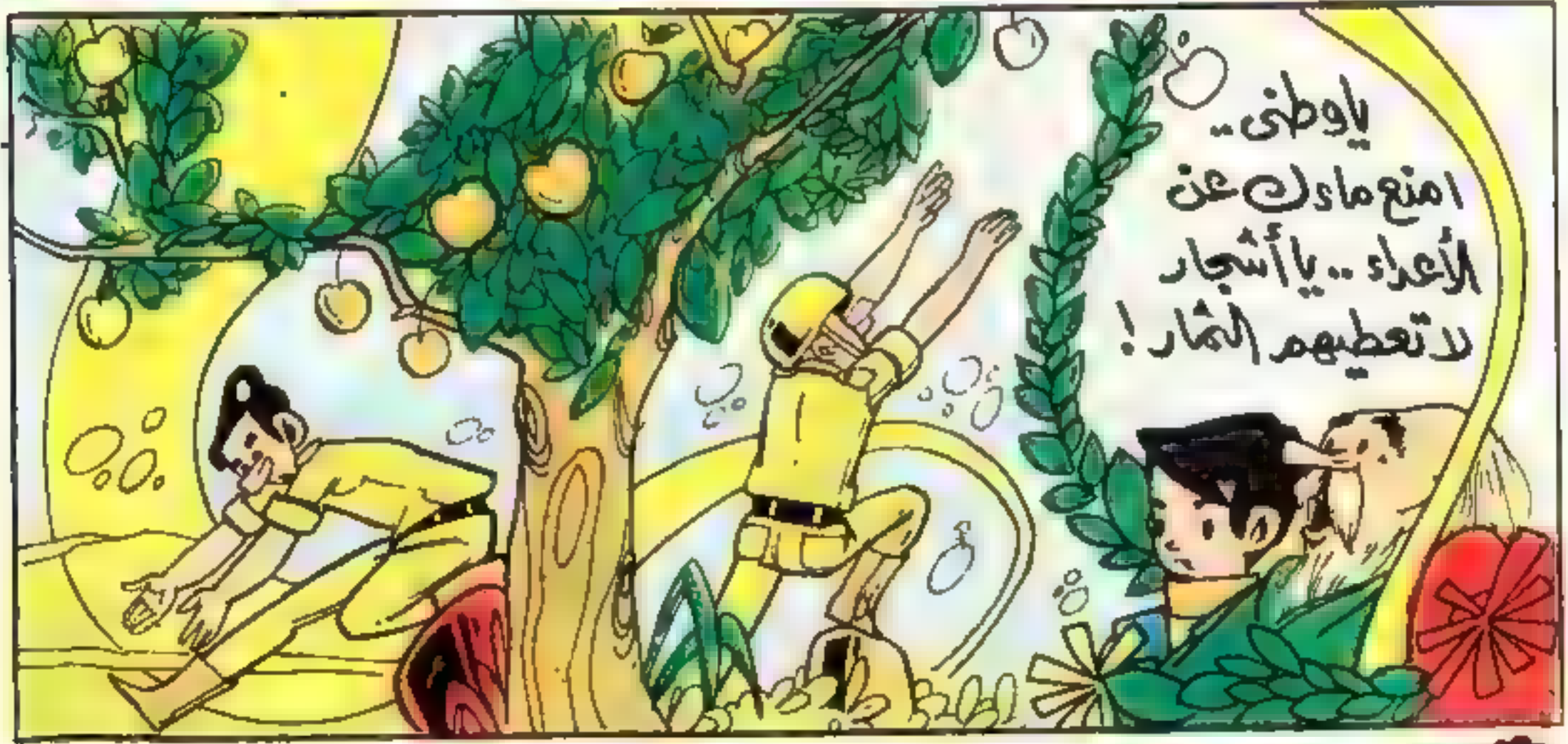


* هواة مراسلة : محمد سليمان نايف " ١٢ سنة "
- ص. ب ٦٤٢ - ١/٢ - عدن - ج. ي. د. ش



ابطال القذيفة في سجن الأعداء

عمار

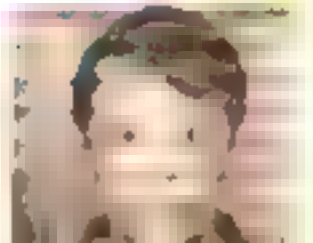
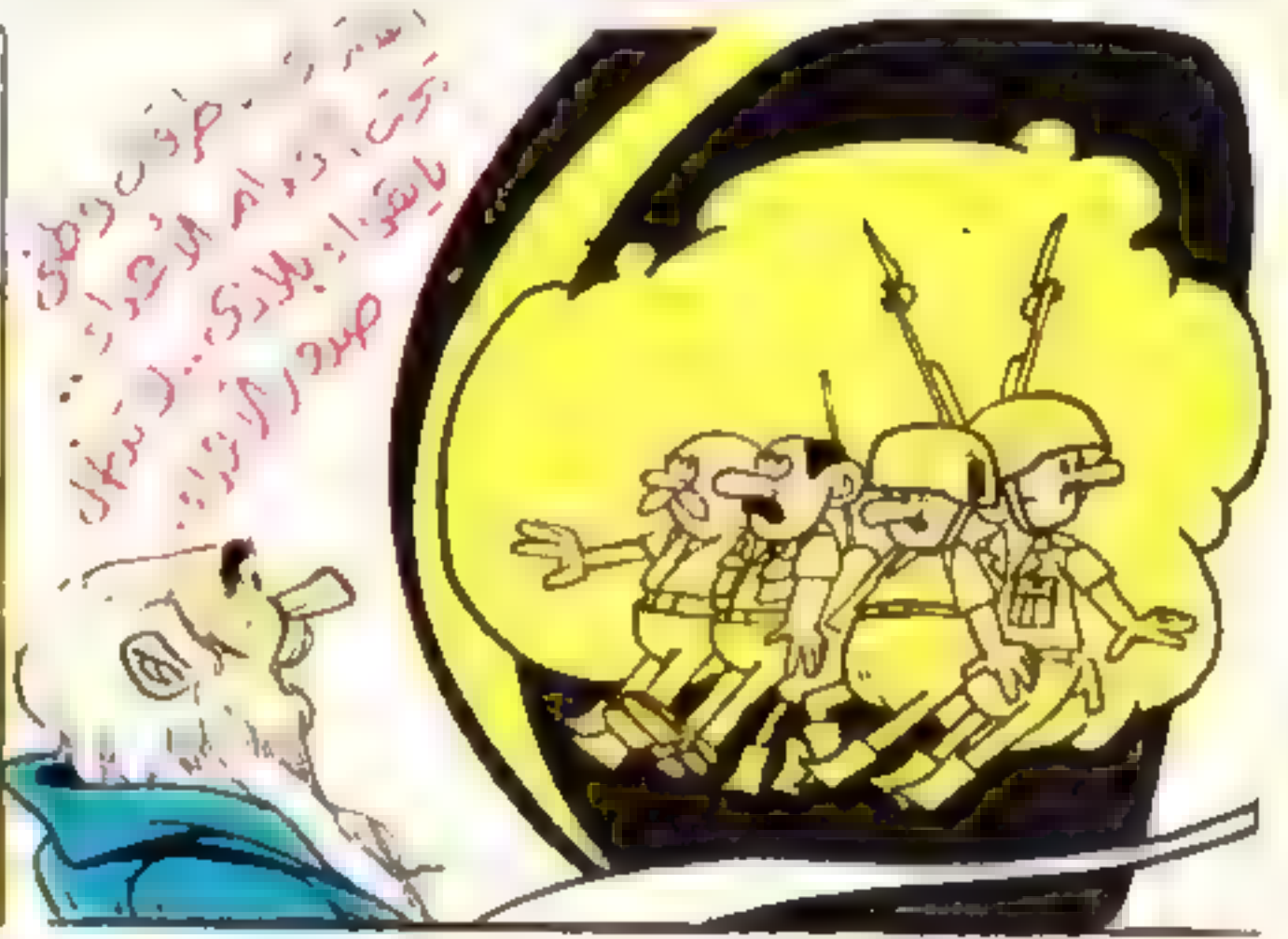


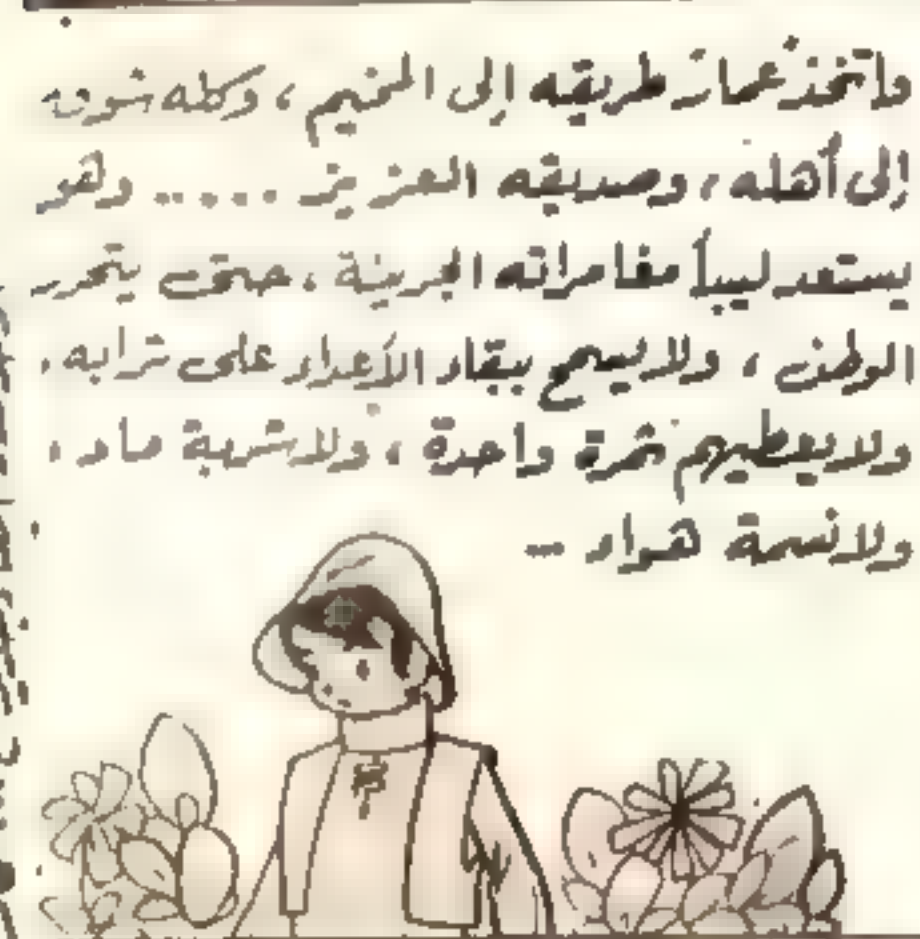
هواة مراسلة : ابراهيم محمد راشد " 18 سنة "
- ش صباغ - جزيرة بدران - شبرا



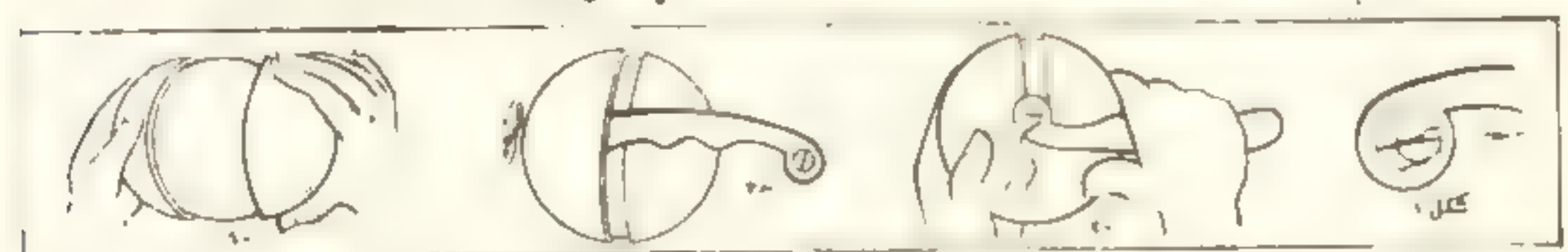
سيناريو: رمزي خليل
رسوم: محمد أبو طالب

استنطاق عمار .. الفساد في الصغير .. ان يهرب من سجن
الاعداء .. بمهارة وذكاء .. انما في طريقه الى المخيم ، ثم القبض
عليه مرة اخرى .. ووضموه في السجن .. وبصنيته رأى العذاب
الذي يذيقه اعداء الإنسانية لشيخ مجزى ..





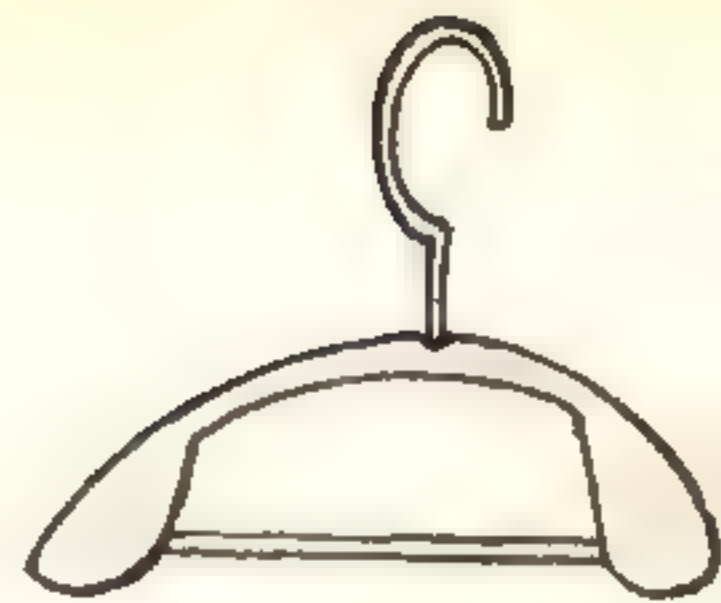
هندسية العدد : قشارة بيرونية



٢ - بحركة دائرية لعشرين
لتخلص البرتقالة وبالهوا الشفا

٣ - بطرد الحار من الفشار
دفع لبرغمه والبرقالة من
الطرفين شكل ٣

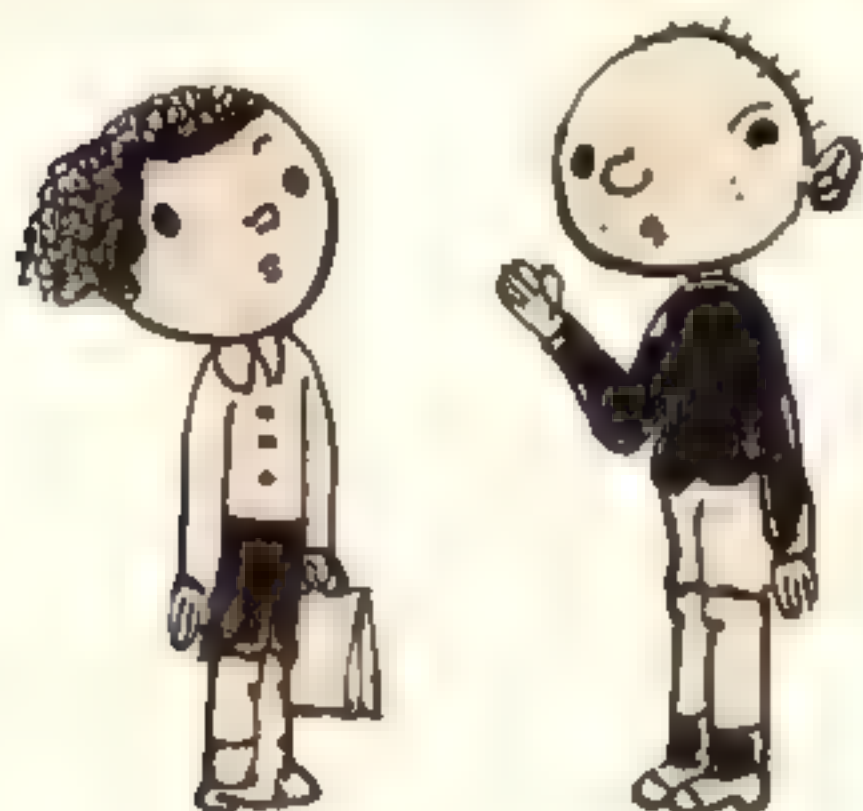
١ - عد منتصف البرقالة اعرض حرة
البارز شكل ١ في العشرة
واربع به شرطاً دائرياً حول البرقالة



بدون تعليق

هاها!

برشته خايز



تأخذ غريب : تصور النوارده أخذنا ضرب في
محطة الحساب .. وضرب كان في مهمل العربي !



فروع لفروع : اتحدنوا بقوت .. بدريش تقول
عليك نور ... ! تقول عليك خفت !



سدام عليكم ...
أنا راحة مدرسة
ابتدأ



شعاع لشعاع : مثل كل كلمة تعلقت عليها !





الأسماك
في البحار
في الأنهار
في المياه العذبة
الأسماك
في المياه العذبة
الأسماك
في المياه العذبة
الأسماك
في المياه العذبة
الأسماك
في المياه العذبة



الأسماك
في البحار
في الأنهار
في المياه العذبة
الأسماك
في المياه العذبة
الأسماك
في المياه العذبة
الأسماك
في المياه العذبة
الأسماك
في المياه العذبة



بياض



قونة



مرجاء



بطل



بورق



رنجة



قشر بيض



عرات (رقمان)



سرمين



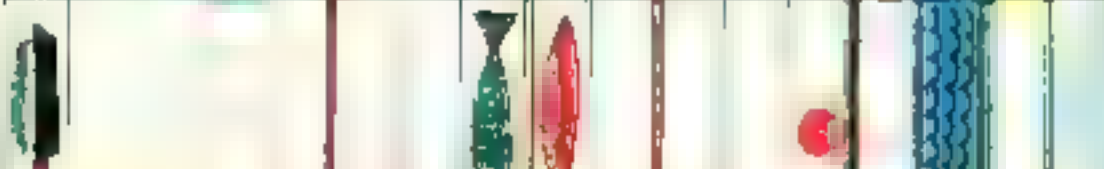
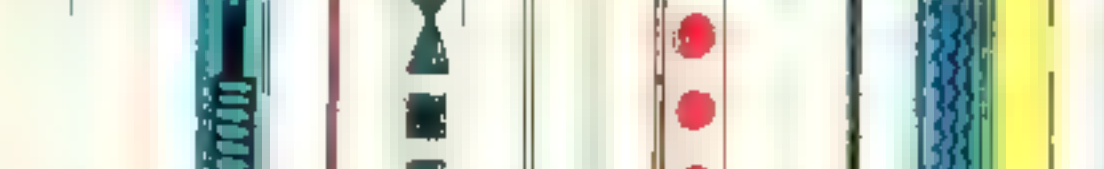
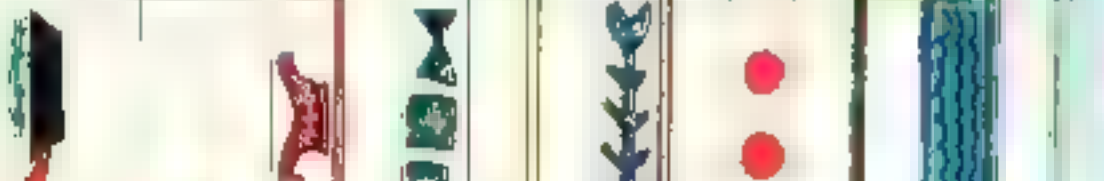
ثعبان



سلمون



سماك موسى



سمك يا صديقي مفيد جدا، .. انه غذاء ممتاز به نفس كمية البروتين الموجودة في اللحم مع هارق هام هو انه اسهل في الهضم وارضخ في الشف ..

والسمك يحتوي على كمية كبيرة من الكالسيوم بالإضافة الى فيتامينات "د" "هـ" "ب" كما يوجد به الفوسفور والفسيتينوم واللحود وكثها مواد مفيدة جدا لن هم في مثل منك .. في فترة بناء الجسم

هذه بعض المعلومات عن الاسماك تساعدك في فهم الجدول

● الاسماك القليلة السمك اسحب صغير ايضا تقاصب من يريد التخلص من السمكة .. لو كنت تسكن قريبا من شاطئ البحر فلا تشتر اسماك النهر لانها تكون غالية النفس .. والعكس ..

● الاسماك الاغلى ثمنيا ليس من الضروري ان تكون اكثر فائدة او احسن طعما .. ونعمل شربة السمك مثلا يفضل استعمال الاسماك القليلة السمك ..

● الاحسن لاختوك للمفاز شراء الاسماك التي بها القليل من الشوك وهي التي تباع في شرائح ..

● الاسماك الدسمة لها رائحة قوية جدا .. افرى بوضوح من الاسماك الالاق لسمكا كما ان استخدام الليمون مع السمك يساعد على الهضم

● ان كمية السمك اللازمة للشخص الواحد هي حوالي ١٢٠ جم ولو كان عند الاكلين خمسة مثلا فان وزن السمك اللازم لهم لا يقل عن ٦٠٠ جم ..

● عند شراء السمك عليك باستخدام عينيك جيدا .. وايضا انك .. لسمك الطازج تعرفه من أربعة اشياء اعيون اللامعة - الخياشيم الحمراء - الجسم المتناسك - الرائحة الجيدة اما السمك « البات » .. فيكون طرى الجسم .. غائر العينين .. ورائحة كريهة.

ماذا تعرف عن:
الاسماك؟

من يفوز بكأس مصر؟



تحقيق: محمد رمضان

● مسابقة الكاس .. تبدأ هذا الأسبوع .. وانت تعرف ان مباريات الدوري تقام بين ١٢ ناديا ممتازا فقط ، اما الكاس لمسابقته مفتوحة لكل الاندية ، ولذلك اشترك فيها ٣٠ ناديا هذا العام .. ومن يهزم في مباريات الكاس مرة يخرج من المسابقة ولا يلعب مرة أخرى ، بخلاف الدوري : من يهزم في مباراة منه فإنه يعوضها في مبارياته ال ٢٢ .. وحسب الجدول المنشور .. ترى يا صديقي ان مسابقة الكاس تمر بالدور التمهيدي الاول ثم الثاني ، ليخرج من الدورين ٨ اندية تلعب مع ٨ اندية متميزة متساوية ، وبعدها تخرج ٨ اندية وتبقى ٨ اندية تلعب فيما بينها ، ليصل الى الدور قبل النهائي : أربعة اندية تصفى لناديين فقط .. يصلان الدور النهائي وهو يوم البطولة ..

لكن يا ترى ، من يفوز بكأس مصر هذا العام ؟ تعالوا نستعرض الاندية التي فازت به طول عمر الكاس ، والتي وصلت هذا العام ، الى ٥٠ سنة كاملة فقد اقيمت اول مسابقة للكاس عام ١٩٢٢/٢١ ..

| السنة | اسم النادي | السنة | اسم النادي | السنة | اسم النادي |
|-------|------------|-------|------------------|-------|------------------|
| ١٩٢٢ | الزمالك | ١٩٢٧ | الاهلي | ١٩٥٢ | الزمالك |
| ١٩٢٣ | الترسانة | ١٩٢٨ | الزمالك | ١٩٥٣ | الاهلي |
| ١٩٢٤ | الاهلي | ١٩٢٩ | اتراخ | ١٩٥٤ | الترسانة |
| ١٩٢٥ | الاهلي | ١٩٣٠ | الاهلي | ١٩٥٥ | الزمالك |
| ١٩٢٦ | الاتحاد | ١٩٣١ | الزمالك | ١٩٥٦ | الاهلي |
| ١٩٢٧ | الاهلي | ١٩٣٢ | الاهلي | ١٩٥٧ | الزمالك |
| ١٩٢٨ | الاهلي | ١٩٣٣ | الاهلي / الزمالك | ١٩٥٨ | الزمالك / الاهلي |
| ١٩٢٩ | الترسانة | ١٩٣٤ | الزمالك | ١٩٥٩ | الزمالك |
| ١٩٣٠ | الاهلي | ١٩٣٥ | الاهلي | ١٩٦٠ | الزمالك |
| ١٩٣١ | الاهلي | ١٩٣٦ | الاهلي | ١٩٦١ | الاهلي |
| ١٩٣٢ | الزمالك | ١٩٣٧ | الاهلي | ١٩٦٢ | الزمالك |
| ١٩٣٣ | الاولمبي | ١٩٣٨ | الاتحاد | ١٩٦٣ | الاتحاد |
| ١٩٣٤ | الاولمبي | ١٩٣٩ | الاهلي | ١٩٦٤ | القناة |
| ١٩٣٥ | الزمالك | ١٩٤٠ | الاهلي | ١٩٦٥ | الترسانة |
| ١٩٣٦ | الاتحاد | ١٩٥١ | الاهلي | ١٩٦٦ | الاهلي |
| | | | | ١٩٦٧ | الترسانة |



مصطفى رياض « كابتن الترسانة »
يحمل آخر كأس عام ١٩٦٧

وهكذا يتبين من الجدول أن النادي الأهلي فسيان بالكأس ١٩ مرة والزمالك ١٢ مرة ، وتقاسم كل منهما الكأس مرتين ، كما فازت به الترسانة ٥ مرات والاتحاد السكندري ٤ مرات ، والأولمبي السكندري مرتين وكل من القناة والقرام مرة واحدة

على فكره ٥٠ مباريات الكأس توقفت من عام ٦٧ حتى هذا العام : والترسانة تحتفظ بالكأس حتى اليوم ٥٠ ترى أى ناد من هذه الأندية الثلاثين ، يستطيع أن يخرج الكأس من دولاى القرسانة؟
لنتنظر حتى يوم ٤ مايو ١٩٧٢ لتري بطل كأس مصر ١

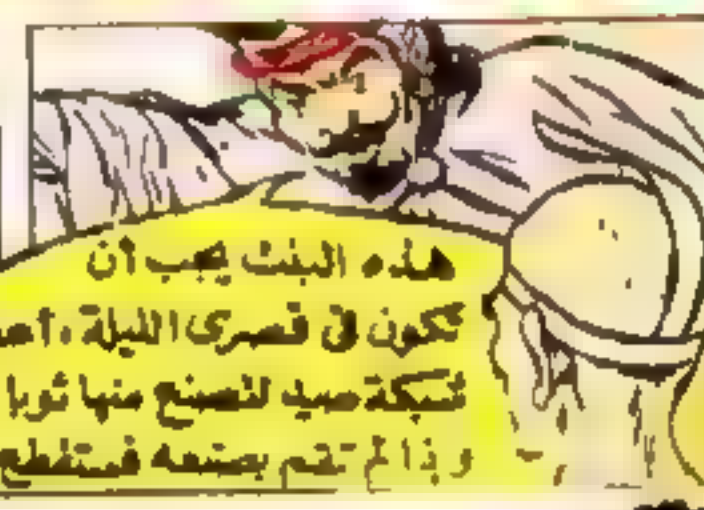
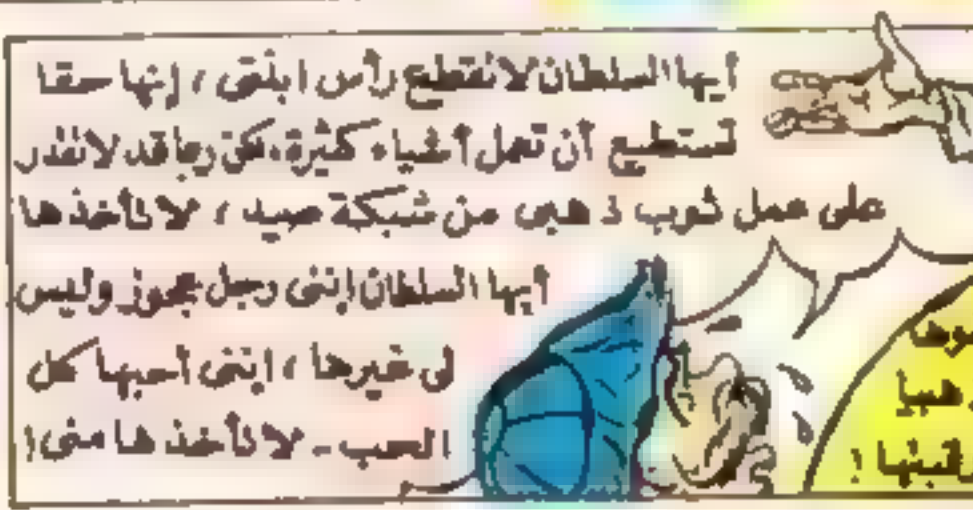
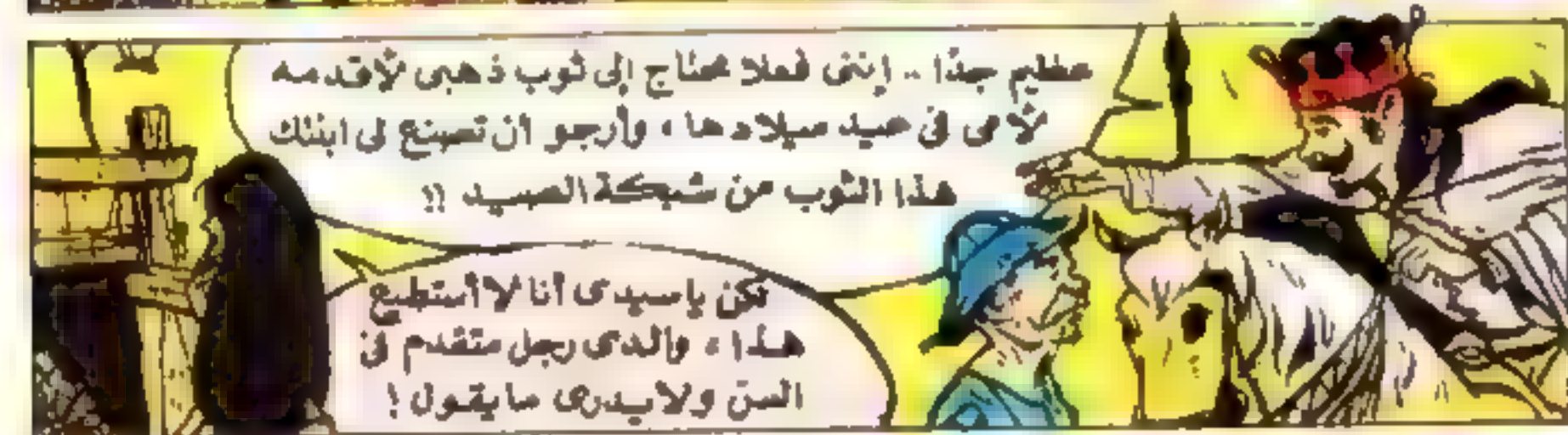
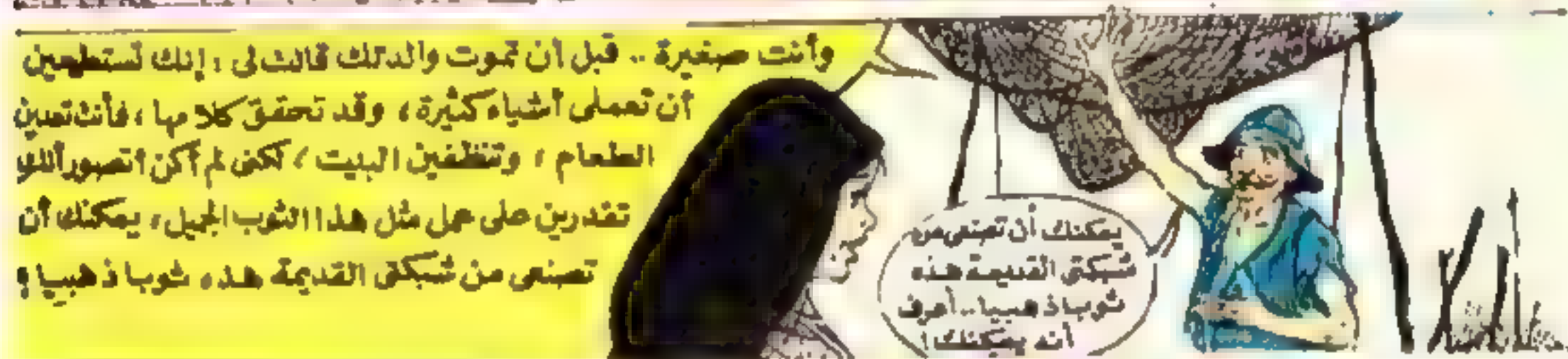
قرعة كأس مصر ١٩٧٢/٧٣

| الدور التمهيدي | الدور التمهيدي | دور الـ ١٦ | دور الـ ٨ | دور ربع النهائي | الدور النهائي |
|----------------|----------------|------------|-----------|-----------------|---------------|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ |
| ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ |
| ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ |
| ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ |
| ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ |
| ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ |
| ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ |
| ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ |
| ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ |
| ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ |
| ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ | ١٠١ | ١٠٢ |
| ١٠٣ | ١٠٤ | ١٠٥ | ١٠٦ | ١٠٧ | ١٠٨ |
| ١٠٩ | ١١٠ | ١١١ | ١١٢ | ١١٣ | ١١٤ |
| ١١٥ | ١١٦ | ١١٧ | ١١٨ | ١١٩ | ١٢٠ |
| ١٢١ | ١٢٢ | ١٢٣ | ١٢٤ | ١٢٥ | ١٢٦ |
| ١٢٧ | ١٢٨ | ١٢٩ | ١٣٠ | ١٣١ | ١٣٢ |
| ١٣٣ | ١٣٤ | ١٣٥ | ١٣٦ | ١٣٧ | ١٣٨ |
| ١٣٩ | ١٤٠ | ١٤١ | ١٤٢ | ١٤٣ | ١٤٤ |
| ١٤٥ | ١٤٦ | ١٤٧ | ١٤٨ | ١٤٩ | ١٥٠ |
| ١٥١ | ١٥٢ | ١٥٣ | ١٥٤ | ١٥٥ | ١٥٦ |
| ١٥٧ | ١٥٨ | ١٥٩ | ١٦٠ | ١٦١ | ١٦٢ |
| ١٦٣ | ١٦٤ | ١٦٥ | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٦٨ |
| ١٦٩ | ١٧٠ | ١٧١ | ١٧٢ | ١٧٣ | ١٧٤ |
| ١٧٥ | ١٧٦ | ١٧٧ | ١٧٨ | ١٧٩ | ١٨٠ |
| ١٨١ | ١٨٢ | ١٨٣ | ١٨٤ | ١٨٥ | ١٨٦ |
| ١٨٧ | ١٨٨ | ١٨٩ | ١٩٠ | ١٩١ | ١٩٢ |
| ١٩٣ | ١٩٤ | ١٩٥ | ١٩٦ | ١٩٧ | ١٩٨ |
| ١٩٩ | ٢٠٠ | ٢٠١ | ٢٠٢ | ٢٠٣ | ٢٠٤ |
| ٢٠٥ | ٢٠٦ | ٢٠٧ | ٢٠٨ | ٢٠٩ | ٢١٠ |
| ٢١١ | ٢١٢ | ٢١٣ | ٢١٤ | ٢١٥ | ٢١٦ |
| ٢١٧ | ٢١٨ | ٢١٩ | ٢٢٠ | ٢٢١ | ٢٢٢ |
| ٢٢٣ | ٢٢٤ | ٢٢٥ | ٢٢٦ | ٢٢٧ | ٢٢٨ |
| ٢٢٩ | ٢٣٠ | ٢٣١ | ٢٣٢ | ٢٣٣ | ٢٣٤ |
| ٢٣٥ | ٢٣٦ | ٢٣٧ | ٢٣٨ | ٢٣٩ | ٢٤٠ |
| ٢٤١ | ٢٤٢ | ٢٤٣ | ٢٤٤ | ٢٤٥ | ٢٤٦ |
| ٢٤٧ | ٢٤٨ | ٢٤٩ | ٢٥٠ | ٢٥١ | ٢٥٢ |
| ٢٥٣ | ٢٥٤ | ٢٥٥ | ٢٥٦ | ٢٥٧ | ٢٥٨ |
| ٢٥٩ | ٢٦٠ | ٢٦١ | ٢٦٢ | ٢٦٣ | ٢٦٤ |
| ٢٦٥ | ٢٦٦ | ٢٦٧ | ٢٦٨ | ٢٦٩ | ٢٧٠ |
| ٢٧١ | ٢٧٢ | ٢٧٣ | ٢٧٤ | ٢٧٥ | ٢٧٦ |
| ٢٧٧ | ٢٧٨ | ٢٧٩ | ٢٨٠ | ٢٨١ | ٢٨٢ |
| ٢٨٣ | ٢٨٤ | ٢٨٥ | ٢٨٦ | ٢٨٧ | ٢٨٨ |
| ٢٨٩ | ٢٩٠ | ٢٩١ | ٢٩٢ | ٢٩٣ | ٢٩٤ |
| ٢٩٥ | ٢٩٦ | ٢٩٧ | ٢٩٨ | ٢٩٩ | ٣٠٠ |
| ٣٠١ | ٣٠٢ | ٣٠٣ | ٣٠٤ | ٣٠٥ | ٣٠٦ |
| ٣٠٧ | ٣٠٨ | ٣٠٩ | ٣١٠ | ٣١١ | ٣١٢ |
| ٣١٣ | ٣١٤ | ٣١٥ | ٣١٦ | ٣١٧ | ٣١٨ |
| ٣١٩ | ٣٢٠ | ٣٢١ | ٣٢٢ | ٣٢٣ | ٣٢٤ |
| ٣٢٥ | ٣٢٦ | ٣٢٧ | ٣٢٨ | ٣٢٩ | ٣٣٠ |
| ٣٣١ | ٣٣٢ | ٣٣٣ | ٣٣٤ | ٣٣٥ | ٣٣٦ |
| ٣٣٧ | ٣٣٨ | ٣٣٩ | ٣٤٠ | ٣٤١ | ٣٤٢ |
| ٣٤٣ | ٣٤٤ | ٣٤٥ | ٣٤٦ | ٣٤٧ | ٣٤٨ |
| ٣٤٩ | ٣٥٠ | ٣٥١ | ٣٥٢ | ٣٥٣ | ٣٥٤ |
| ٣٥٥ | ٣٥٦ | ٣٥٧ | ٣٥٨ | ٣٥٩ | ٣٦٠ |
| ٣٦١ | ٣٦٢ | ٣٦٣ | ٣٦٤ | ٣٦٥ | ٣٦٦ |
| ٣٦٧ | ٣٦٨ | ٣٦٩ | ٣٧٠ | ٣٧١ | ٣٧٢ |
| ٣٧٣ | ٣٧٤ | ٣٧٥ | ٣٧٦ | ٣٧٧ | ٣٧٨ |
| ٣٧٩ | ٣٨٠ | ٣٨١ | ٣٨٢ | ٣٨٣ | ٣٨٤ |
| ٣٨٥ | ٣٨٦ | ٣٨٧ | ٣٨٨ | ٣٨٩ | ٣٩٠ |
| ٣٩١ | ٣٩٢ | ٣٩٣ | ٣٩٤ | ٣٩٥ | ٣٩٦ |
| ٣٩٧ | ٣٩٨ | ٣٩٩ | ٤٠٠ | ٤٠١ | ٤٠٢ |
| ٤٠٣ | ٤٠٤ | ٤٠٥ | ٤٠٦ | ٤٠٧ | ٤٠٨ |
| ٤٠٩ | ٤١٠ | ٤١١ | ٤١٢ | ٤١٣ | ٤١٤ |
| ٤١٥ | ٤١٦ | ٤١٧ | ٤١٨ | ٤١٩ | ٤٢٠ |
| ٤٢١ | ٤٢٢ | ٤٢٣ | ٤٢٤ | ٤٢٥ | ٤٢٦ |
| ٤٢٧ | ٤٢٨ | ٤٢٩ | ٤٣٠ | ٤٣١ | ٤٣٢ |
| ٤٣٣ | ٤٣٤ | ٤٣٥ | ٤٣٦ | ٤٣٧ | ٤٣٨ |
| ٤٣٩ | ٤٤٠ | ٤٤١ | ٤٤٢ | ٤٤٣ | ٤٤٤ |
| ٤٤٥ | ٤٤٦ | ٤٤٧ | ٤٤٨ | ٤٤٩ | ٤٥٠ |
| ٤٥١ | ٤٥٢ | ٤٥٣ | ٤٥٤ | ٤٥٥ | ٤٥٦ |
| ٤٥٧ | ٤٥٨ | ٤٥٩ | ٤٦٠ | ٤٦١ | ٤٦٢ |
| ٤٦٣ | ٤٦٤ | ٤٦٥ | ٤٦٦ | ٤٦٧ | ٤٦٨ |
| ٤٦٩ | ٤٧٠ | ٤٧١ | ٤٧٢ | ٤٧٣ | ٤٧٤ |
| ٤٧٥ | ٤٧٦ | ٤٧٧ | ٤٧٨ | ٤٧٩ | ٤٨٠ |
| ٤٨١ | ٤٨٢ | ٤٨٣ | ٤٨٤ | ٤٨٥ | ٤٨٦ |
| ٤٨٧ | ٤٨٨ | ٤٨٩ | ٤٩٠ | ٤٩١ | ٤٩٢ |
| ٤٩٣ | ٤٩٤ | ٤٩٥ | ٤٩٦ | ٤٩٧ | ٤٩٨ |
| ٤٩٩ | ٥٠٠ | ٥٠١ | ٥٠٢ | ٥٠٣ | ٥٠٤ |
| ٥٠٥ | ٥٠٦ | ٥٠٧ | ٥٠٨ | ٥٠٩ | ٥١٠ |
| ٥١١ | ٥١٢ | ٥١٣ | ٥١٤ | ٥١٥ | ٥١٦ |
| ٥١٧ | ٥١٨ | ٥١٩ | ٥٢٠ | ٥٢١ | ٥٢٢ |
| ٥٢٣ | ٥٢٤ | ٥٢٥ | ٥٢٦ | ٥٢٧ | ٥٢٨ |
| ٥٢٩ | ٥٣٠ | ٥٣١ | ٥٣٢ | ٥٣٣ | ٥٣٤ |
| ٥٣٥ | ٥٣٦ | ٥٣٧ | ٥٣٨ | ٥٣٩ | ٥٤٠ |
| ٥٤١ | ٥٤٢ | ٥٤٣ | ٥٤٤ | ٥٤٥ | ٥٤٦ |
| ٥٤٧ | ٥٤٨ | ٥٤٩ | ٥٥٠ | ٥٥١ | ٥٥٢ |
| ٥٥٣ | ٥٥٤ | ٥٥٥ | ٥٥٦ | ٥٥٧ | ٥٥٨ |
| ٥٥٩ | ٥٦٠ | ٥٦١ | ٥٦٢ | ٥٦٣ | ٥٦٤ |
| ٥٦٥ | ٥٦٦ | ٥٦٧ | ٥٦٨ | ٥٦٩ | ٥٧٠ |
| ٥٧١ | ٥٧٢ | ٥٧٣ | ٥٧٤ | ٥٧٥ | ٥٧٦ |
| ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٠ | ٥٨١ | ٥٨٢ |
| ٥٨٣ | ٥٨٤ | ٥٨٥ | ٥٨٦ | ٥٨٧ | ٥٨٨ |
| ٥٨٩ | ٥٩٠ | ٥٩١ | ٥٩٢ | ٥٩٣ | ٥٩٤ |
| ٥٩٥ | ٥٩٦ | ٥٩٧ | ٥٩٨ | ٥٩٩ | ٦٠٠ |
| ٦٠١ | ٦٠٢ | ٦٠٣ | ٦٠٤ | ٦٠٥ | ٦٠٦ |
| ٦٠٧ | ٦٠٨ | ٦٠٩ | ٦١٠ | ٦١١ | ٦١٢ |
| ٦١٣ | ٦١٤ | ٦١٥ | ٦١٦ | ٦١٧ | ٦١٨ |
| ٦١٩ | ٦٢٠ | ٦٢١ | ٦٢٢ | ٦٢٣ | ٦٢٤ |
| ٦٢٥ | ٦٢٦ | ٦٢٧ | ٦٢٨ | ٦٢٩ | ٦٣٠ |
| ٦٣١ | ٦٣٢ | ٦٣٣ | ٦٣٤ | ٦٣٥ | ٦٣٦ |
| ٦٣٧ | ٦٣٨ | ٦٣٩ | ٦٤٠ | ٦٤١ | ٦٤٢ |
| ٦٤٣ | ٦٤٤ | ٦٤٥ | ٦٤٦ | ٦٤٧ | ٦٤٨ |
| ٦٤٩ | ٦٥٠ | ٦٥١ | ٦٥٢ | ٦٥٣ | ٦٥٤ |
| ٦٥٥ | ٦٥٦ | ٦٥٧ | ٦٥٨ | ٦٥٩ | ٦٦٠ |
| ٦٦١ | ٦٦٢ | ٦٦٣ | ٦٦٤ | ٦٦٥ | ٦٦٦ |
| ٦٦٧ | ٦٦٨ | ٦٦٩ | ٦٧٠ | ٦٧١ | ٦٧٢ |
| ٦٧٣ | ٦٧٤ | ٦٧٥ | ٦٧٦ | ٦٧٧ | ٦٧٨ |
| ٦٧٩ | ٦٨٠ | ٦٨١ | ٦٨٢ | ٦٨٣ | ٦٨٤ |
| ٦٨٥ | ٦٨٦ | ٦٨٧ | ٦٨٨ | ٦٨٩ | ٦٩٠ |
| ٦٩١ | ٦٩٢ | ٦٩٣ | ٦٩٤ | ٦٩٥ | ٦٩٦ |
| ٦٩٧ | ٦٩٨ | ٦٩٩ | ٧٠٠ | ٧٠١ | ٧٠٢ |
| ٧٠٣ | ٧٠٤ | ٧٠٥ | ٧٠٦ | ٧٠٧ | ٧٠٨ |
| ٧٠٩ | ٧١٠ | ٧١١ | ٧١٢ | ٧١٣ | ٧١٤ |
| ٧١٥ | ٧١٦ | ٧١٧ | ٧١٨ | ٧١٩ | ٧٢٠ |
| ٧٢١ | ٧٢٢ | ٧٢٣ | ٧٢٤ | ٧٢٥ | ٧٢٦ |
| ٧٢٧ | ٧٢٨ | ٧٢٩ | ٧٣٠ | ٧٣١ | ٧٣٢ |
| ٧٣٣ | ٧٣٤ | ٧٣٥ | ٧٣٦ | ٧٣٧ | ٧٣٨ |
| ٧٣٩ | ٧٤٠ | ٧٤١ | ٧٤٢ | ٧٤٣ | ٧٤٤ |
| ٧٤٥ | ٧٤٦ | ٧٤٧ | ٧٤٨ | ٧٤٩ | ٧٥٠ |
| ٧٥١ | ٧٥٢ | ٧٥٣ | ٧٥٤ | ٧٥٥ | ٧٥٦ |
| ٧٥٧ | ٧٥٨ | ٧٥٩ | ٧٦٠ | ٧٦١ | ٧٦٢ |
| ٧٦٣ | ٧٦٤ | ٧٦٥ | ٧٦٦ | ٧٦٧ | ٧٦٨ |
| ٧٦٩ | ٧٧٠ | ٧٧١ | ٧٧٢ | ٧٧٣ | ٧٧٤ |
| ٧٧٥ | ٧٧٦ | ٧٧٧ | ٧٧٨ | ٧٧٩ | ٧٨٠ |
| ٧٨١ | ٧٨٢ | ٧٨٣ | ٧٨٤ | ٧٨٥ | ٧٨٦ |
| ٧٨٧ | ٧٨٨ | ٧٨٩ | ٧٩٠ | ٧٩١ | ٧٩٢ |
| ٧٩٣ | ٧٩٤ | ٧٩٥ | ٧٩٦ | ٧٩٧ | ٧٩٨ |
| ٧٩٩ | ٨٠٠ | ٨٠١ | ٨٠٢ | ٨٠٣ | ٨٠٤ |
| ٨٠٥ | ٨٠٦ | ٨٠٧ | ٨٠٨ | ٨٠٩ | ٨١٠ |
| ٨١١ | ٨١٢ | ٨١٣ | ٨١٤ | ٨١٥ | ٨١٦ |
| ٨١٧ | ٨١٨ | ٨١٩ | ٨٢٠ | ٨٢١ | ٨٢٢ |
| ٨٢٣ | ٨٢٤ | ٨٢٥ | ٨٢٦ | ٨٢٧ | ٨٢٨ |
| ٨٢٩ | ٨٣٠ | ٨٣١ | ٨٣٢ | ٨٣٣ | ٨٣٤ |
| ٨٣٥ | ٨٣٦ | ٨٣٧ | ٨٣٨ | ٨٣٩ | ٨٤٠ |
| ٨٤١ | ٨٤٢ | ٨٤٣ | ٨٤٤ | ٨٤٥ | ٨٤٦ |
| ٨٤٧ | ٨٤٨ | ٨٤٩ | ٨٥٠ | ٨٥١ | ٨٥٢ |
| ٨٥٣ | ٨٥٤ | ٨٥٥ | ٨٥٦ | ٨٥٧ | ٨٥٨ |
| ٨٥٩ | ٨٦٠ | ٨٦١ | ٨٦٢ | ٨٦٣ | ٨٦٤ |
| ٨٦٥ | ٨٦٦ | ٨٦٧ | ٨٦٨ | ٨٦٩ | ٨٧٠ |
| ٨٧١ | ٨٧٢ | ٨٧٣ | ٨٧٤ | ٨٧٥ | ٨٧٦ |
| ٨٧٧ | ٨٧٨ | ٨٧٩ | ٨٨٠ | ٨٨١ | ٨٨٢ |
| ٨٨٣ | ٨٨٤ | ٨٨٥ | ٨٨٦ | ٨٨٧ | ٨٨٨ |
| ٨٨٩ | ٨٩٠ | ٨٩١ | ٨٩٢ | ٨٩٣ | ٨٩٤ |
| ٨٩٥ | ٨٩٦ | ٨٩٧ | ٨٩٨ | ٨٩٩ | ٩٠٠ |
| ٩٠١ | ٩٠٢ | ٩٠٣ | ٩٠٤ | ٩٠٥ | ٩٠٦ |
| ٩٠٧ | ٩٠٨ | ٩٠٩ | ٩١٠ | ٩١١ | ٩١٢ |
| ٩١٣ | ٩١٤ | ٩١٥ | ٩١٦ | ٩١٧ | ٩١٨ |
| ٩١٩ | ٩٢٠ | ٩٢١ | ٩٢٢ | ٩٢٣ | ٩٢٤ |
| ٩٢٥ | ٩٢٦ | ٩٢٧ | ٩٢٨ | ٩٢٩ | ٩٣٠ |
| ٩٣١ | ٩٣٢ | ٩٣٣ | ٩٣٤ | ٩٣٥ | ٩٣٦ |
| ٩٣٧ | ٩٣٨ | ٩٣٩ | ٩٤٠ | ٩٤١ | ٩٤٢ |
| ٩٤٣ | ٩٤٤ | ٩٤٥ | ٩٤٦ | ٩٤٧ | ٩٤٨ |
| ٩٤٩ | ٩٥٠ | ٩٥١ | ٩٥٢ | ٩٥٣ | ٩٥٤ |
| ٩٥٥ | ٩٥٦ | ٩٥٧ | ٩٥٨ | ٩٥٩ | ٩٦٠ |
| ٩٦١ | ٩٦٢ | ٩٦٣ | ٩٦٤ | ٩٦٥ | ٩٦٦ |
| ٩٦٧ | ٩٦٨ | ٩٦٩ | ٩٧٠ | ٩٧١ | ٩٧٢ |
| ٩٧٣ | ٩٧٤ | ٩٧٥ | ٩٧٦ | ٩٧٧ | ٩٧٨ |
| ٩٧٩ | ٩٨٠ | ٩٨١ | ٩٨٢ | ٩٨٣ | ٩٨٤ |
| ٩٨٥ | ٩٨٦ | ٩٨٧ | ٩٨٨ | ٩٨٩ | ٩٩٠ |
| ٩٩١ | ٩٩٢ | ٩٩٣ | ٩٩٤ | ٩٩٥ | ٩٩٦ |
| ٩٩٧ | ٩٩٨ | ٩٩٩ | ١٠٠٠ | ١٠٠١ | ١٠٠٢ |



فرحة الجمهور بالكأس في شوارع القاهرة





كيف أنصرف يا رب؟ السلطان يريد الثوب اليوم !
ويجب أن أصنعه من شبكة الصيد هذه - إن
ذلك ليس في استطاعتي ، والليلة سيقطعون رقبي
آه يا أمي !! لو كنت معي اليوم لقلت لك ..
ماذا أفعل ، وكيف
أنصرف !



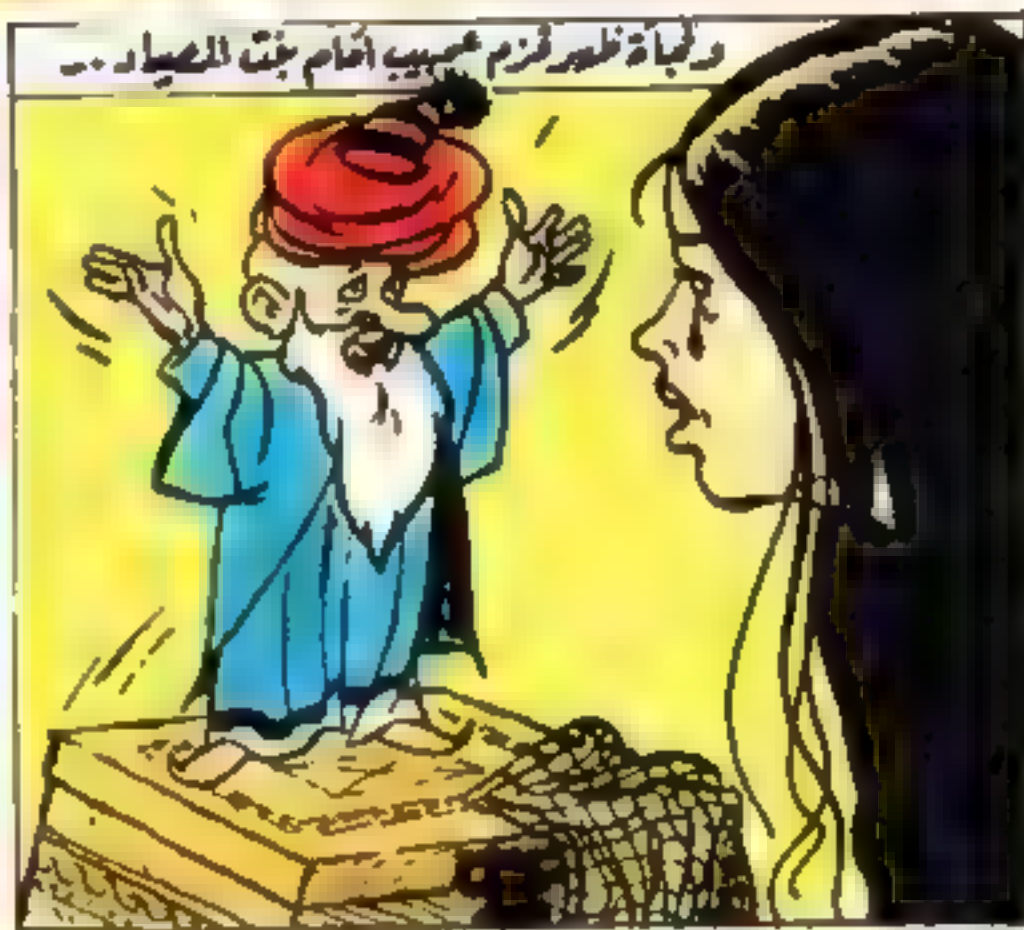
واخذوها بقوة
والحق القهر...

لقد طلب مني السلطان أن
أصنع له ثوبا ذهبيا من هذه
الشبكة ، وهذا ليس
في استطاعتي !
وإذا صنعت
لك هذا الثوب
فكم يكون
أجري ؟

معي خاتم من
الذهب هو كل
مالتي كله لي أمي ، أرجو أن
تقبله مني أجرا
على ذلك !!



صباح الخير
يا ابنتي - لماذا
تبهكين ؟



ولمادة ظهر فزمت عبيد أحام بنت المصباح ..



هل الثوب الذهبي
أعجب السلطان ؟
!!

جدا - جدا ..
ولذلك فهو يريد
ثوبا ذهبيا
آخر !!

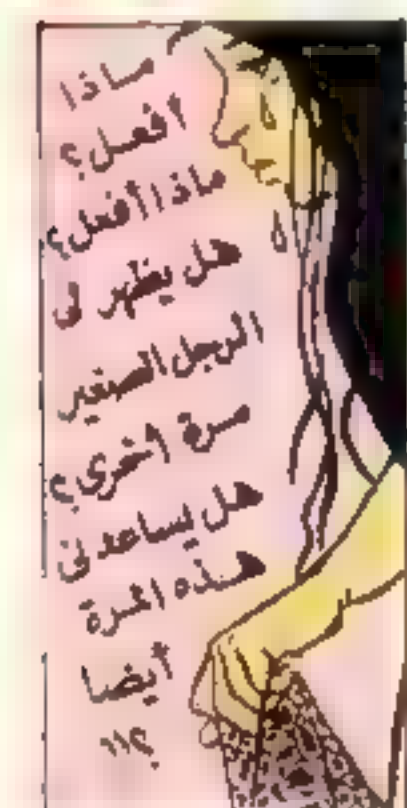


شكرا - وألف شكر ..
أيها الصديق الكريم
الآن سوف يطلق
السلطان مسراح
وأرجع لأبي !!

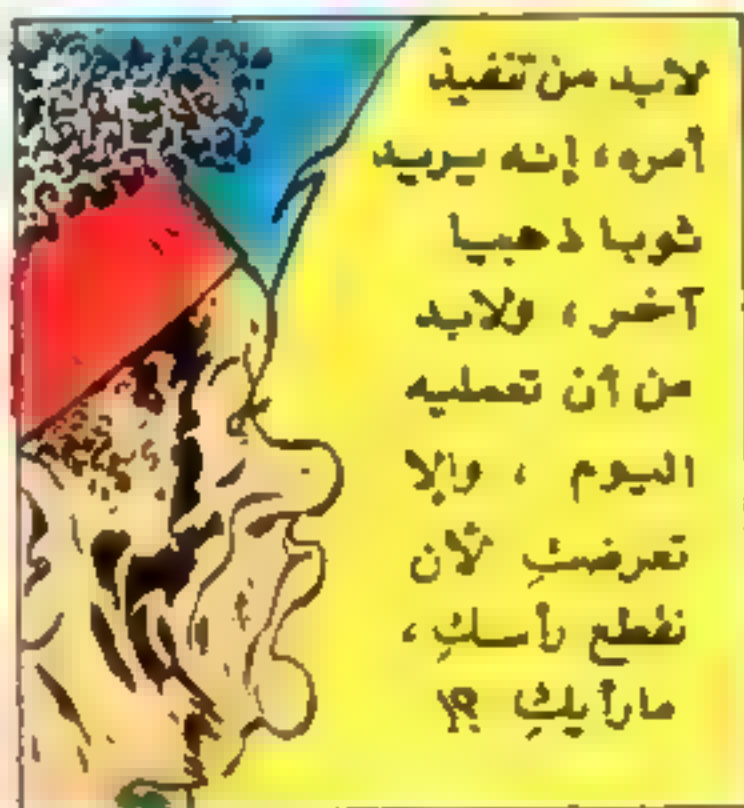


هـب .. هـب .. هـب

خذى اعملها ثوبا ذهبيا
وبسرعة يا صديقتي لأنني
أخذت أجري !



ماذا
أفعل ؟
ماذا أفعل ؟
هل يظهر لي
الرجل الصغير
مرة أخرى ؟
هل يساعدني
هذه المرة
أيضا ؟



لا بد من تنفيذ
أمره ، إنه يريد
ثوبا ذهبيا
آخر ، ولابد
من أن تعمليه
اليوم ، وإلا
تعرضن لأن
نقطع رأسك ،
مارأيك ؟



ماذا نقول ؟
يريد ثوبا
ذهبيا آخر ؟
هذا السلطان
لا يكفيه
شيء !!

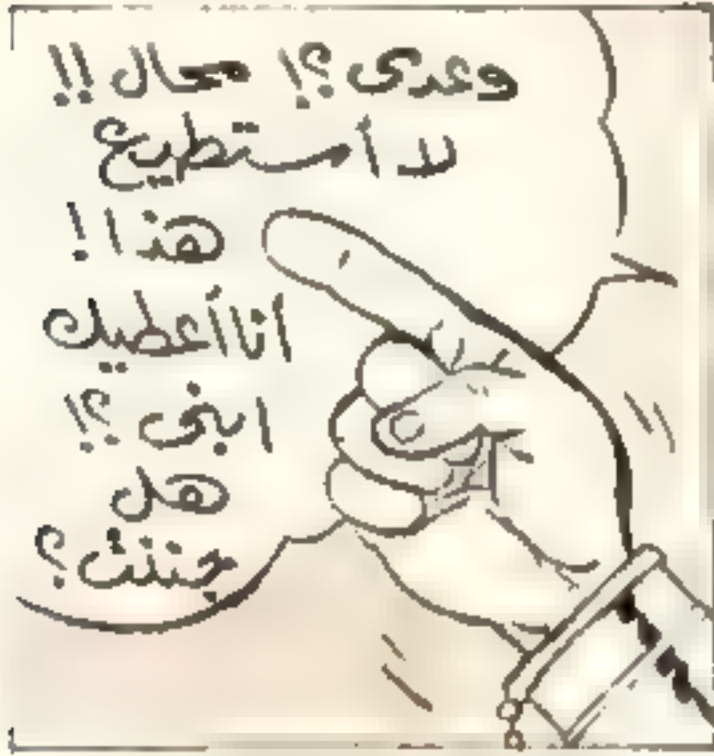




هيب هيب هيب
خدي اعليها
ثوبا ذهبيا
وبسرعة يا صديقي
والطفل ع يكون
أجرتي !!



سري لله !
أعديك بات
أعطيك
طفلي !



وعدي ؟! حال !!
لدا أستطيع
هذا !
أنا أعطيك
ابني ؟!
هل
جنت ؟



صباح الخير
يا ابتقا ..
لقد جئت من
أجل الطفل .. يجب
أنت تنفذي وعدي !



وما أصبحت سلطانة
ما أحلاك يا صغيري !
ولما تكبر أحكي
لك حكاية
بنت الصياد !



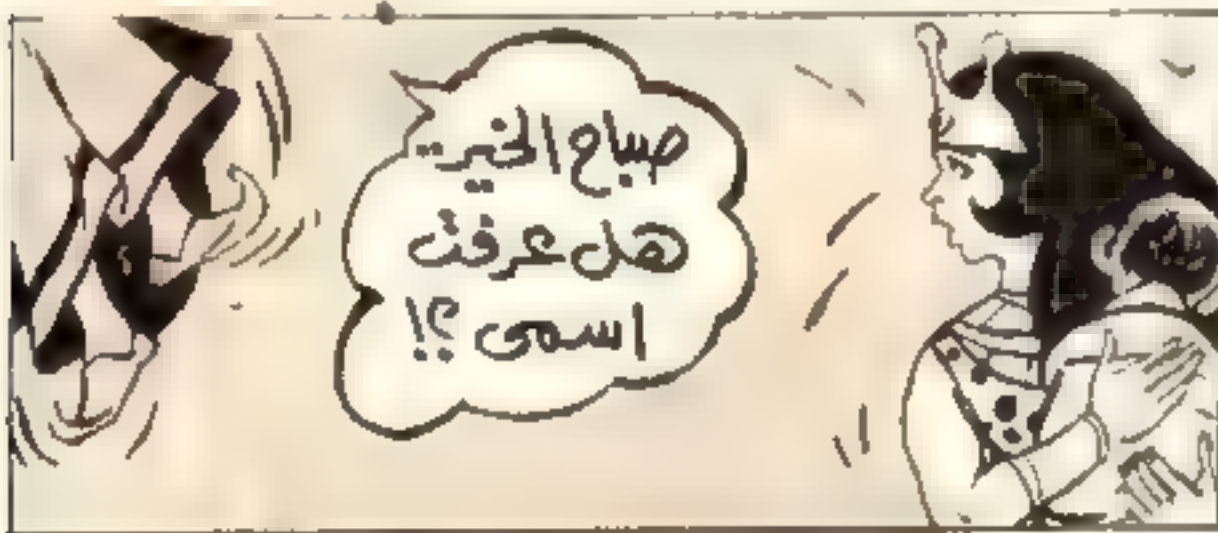
وتكفي لا أريد ها ، لن أتنازل
عن الطفل ، تكن مادمت تحبينه
إلى هذا الحد فعندي حل آخر
إنك لا تعرفين اسمي ، سأحضر
إليك ثلاثة أيام متوالية ، كل
يوم تخمين اسمي سبع مرات ،
فقط ، فإذا ذكرت اسمي مرة من
هذه المرات فسأترك لك الطفل !



صحيح أننا افقنا
على ذلك ، لكن لا أستطيع
أن أعطيك طفلي .. اسمع
سوف أعطيك بدلا منه
جواهر
ذهب
إنني الآن سلطانة ويمكن
أن أعطيك منها الكثير !



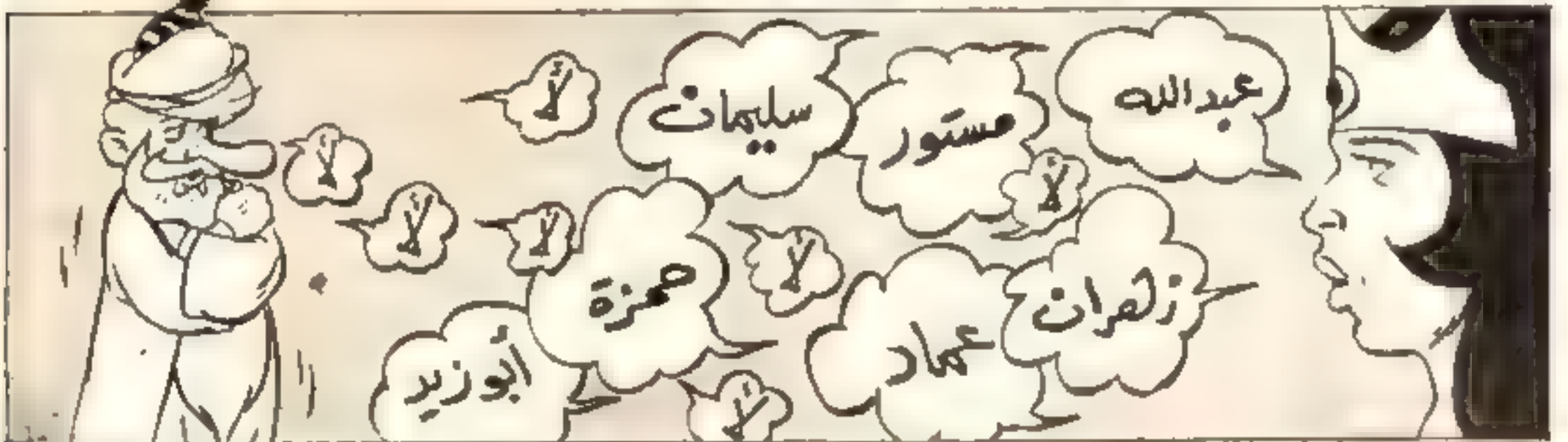
لكنه اتفاق بيننا ،
لقد صنعت لك
ثلاثة أثواب
ذهبية



صباح الخير
هل عرفت
اسمي ؟!

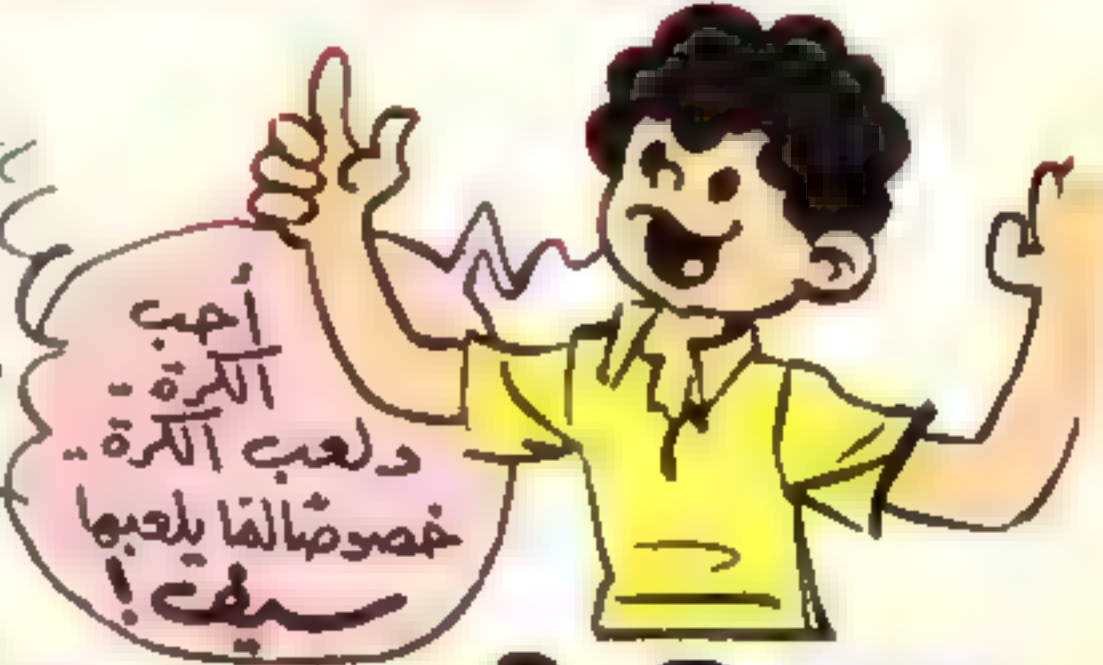


يجب أن أعرف اسم الرجل الصغير
خذ زملاءك
وابعثوا في
كل مكان
واحضروا
لي أكبر
عدد من
الأسماء !



عبد الله
مسعود
سليمان
عزة
أبو زيد
زهران
عماد

الفتاة



طلقات في الغابة



* هواة مراسله : مغار حسن عبد الرحمن
- عمارة الصاي لفة ٢ من الشهيد عبد المسم رياض
- فطر - حافون - ج. ي. د. ش



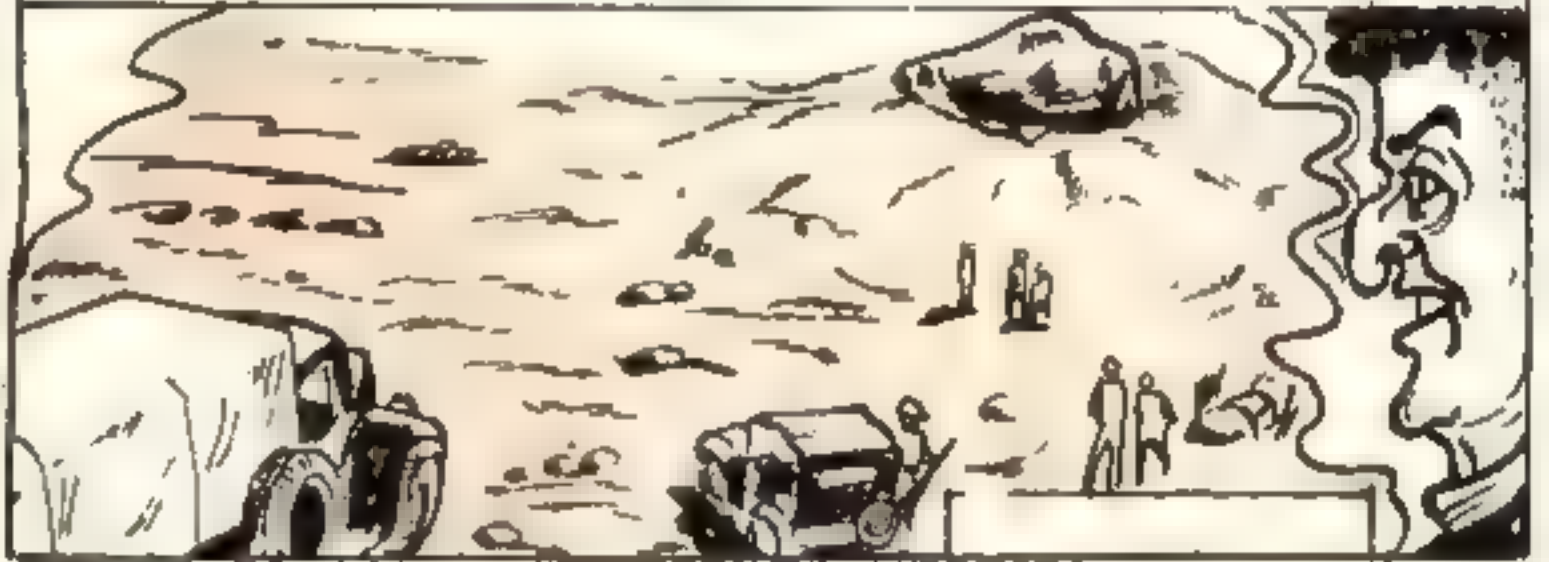
سيناريو ورسوم عمرو رانست

كاد « عمر » و « محمود » ان ينقلا
« هدى » مساعدة « الدكتور مراد » من
مطبخها .. ولكن الموقف تغير لصالح الاشرار
« اعداد الانسانية » فاضطر البطلان للهرب
فهم ان المختطفين اخذوا بطاردونهما بالسيارة

وأجريت الابحاث على هذه الصخرة
فتبينت أنها تحتوي على معدن
من نوع غريب له صفات غير معروفة



وأنا أعرف سبب وجودكم هنا بالضبط .. من سنة فانت اكتشف
الدكتور « مراد » صخرة غريبة من بقايا نيزك هابط من الفضاء الخارجي !



... بينما قام علماء وكم
باستخدام هذا المعدن في تطوير
صواريخ م. ط. ١١٠ .. إن هذا المعدن
على حسب المعلومات التي لدينا يقاوم
الجاذبية الأرضية بطريقة مذهلة
ما يجعل سرعة أي صاروخ مصنوع
منه تصل إلى ماخ ١٠ !!

ووضعت تلك المنطقة تحت حراسة مشددة ...



دكتور « مراد » .. نحن
أمام كشف علمي
هام !



وبعد أن تم تحديد مكان
سقوط الصاروخ بالتقريب
جاء الدكتور « مراد » والآلة
« هدى » مساعده إلى هنا !
ونعرف أيضا



... فسقط الصاروخ في مكان مجهول
في الغابات المحيطة بهذه المنطقة ...



... وهذه شهر قعتم بعمل تجربة
سرية لهذا الصاروخ ! ولكن حدث خلل
مفاجئ في أجهزة التوجيه، ولم يمكن
علناؤكم من السيطرة
عليه وإعادته !



شيء مؤسف ! في هذه الحالة
أجد نفسي مضطرا لا ستوال
الرصاص !



ولو فرضنا أن شكك في عمله ..
هل تظن أننا سنترك على مكان
الصاروخ ؟



أنا ... ضمن البعثة الثين من رجال
المطلوبت ليشتغلان فيها بعرضة
غير رسمية .. وأنا أشك أن نكون
أنتما بالصدفة هذين البطلين.



هواة مراسلة : مصطفى احمد اسماعيل الروداني
- 16 حارة محمد عثمان - كفر الصول - ططا



أختي وابنتي

شئنة البيبي

الوجه يصبح أقل والميل لأكلة الدهون أكثر وهذا يساعد على زيادة الغراز البشرة للدهون .
النصيحة :

- ١ - تجنب العبث في الاصابع لان ذلك يلحقها أكثر .
- ٢ - غسل الوجه بصابون خال من المواد من قنول الخضراوات الطازجة
- ٣ - غسل الوجه بصابون خال من مواد الكاوية ويفضل صابون الجلسترين وخصوصا قبل النوم وبماء دافئ . والحرص دائما

حب الشباب والشمس

من البداية اطمئنك لان حب الشباب يزول عادة بتقدم السن حتى العشرين ولكنه قد يستمر بعض الاحيان القليلة وهو يأخذ اشكالا كثيرة .

- ١ - بقلع حمراء - ٢ - رموس سوداء - ٣ - دامل - ٤ - اكياس دهنية ملتهبة - ٥ - تليفات جلدية

وحب الشباب عادة يصيب البشرة الدهنية بنسبة أكثر ، ويزداد في بعض اوقات السنة خصوصا في فترة الخريف والشفاء لان غسل



على غسل الوجه أكثر من مرة حتى لا تعطى الفرصة لتراكم الدهون على البشرة .
٤ - تجنب كريمات الوجه الدهنية .
الشمس :

أما الشمس فهو زيادة غير منتظمة في المادة الملونة للجلد وهي مادة الميلانين بحيث تتجمع في بعض الأجزاء معطية الشكل المعروف بالشمس وأسباب الشمس في الغالب وراثية وهو يزيد في البشرة السمراء عن السمراء . كما يزيد بالتعرض للشمس (وللأشعة البنفسجية) ولا يوجد له علاج فاجح حتى الآن .
ولكن انصح بعدم التعرض للشمس بقدر الامكان وخاصة في فترة الظهر لان الأشعة تحت الحمراء والبنفسجية في الشمس تكون مركزة .

كل شيء له حل : اكتبى بصراحة . . أختي وابنتي تشترك معك وتجيئ على أسئلتك

كتب المادة العلمية . .
د عبد الرحمن نور الدين



| الجمعة | الخميس | الأربعاء | الثلاثاء | الاثنين | الأحد | السبت |
|---|--|--|---|---|---|---|
| ١ إندونيسيا تكان الغالبية الغلبية مدمر | تحتفل قرينا بعد طرد الفيلوم باكلومبار .. والفضل لسرنا العاصم | | | | | |
| ٨ مدينت لها فكات واحد | ٧ وشعرتك هل تذكر تمشيته؟ | ٦ هل تفعل رجليك في الصباح؟ لننشد - لابلين لا يعلو | ٥ حماية السلام ومها بلاكوا الطلاء الأسباني عام ١٩٤٩ | ٤ بورا زعيم ريجت هذه ولعام ١٩٦١ وثنى في ٢٤٣ م | ٣ بنها .. عاصم محافظة القليوبية مدرسة ١٨٥ | ٢ رجل كوكب ترتيبه السارس من الشمس مدرسة ليا في ٣٠ سنة |
| ١٥ المبرع يملك له ندلة سيئة | ١٤ مرس احمدة بفطير فاضة طون المر | ١٣ المسجد الحرام الفتار المحيط بالكعبة به ٧ منارات | ١٢ اليوم كك هي شعرك أول من رقت لجم | ١١ التوبة .. تخدم من أنوار حقى بقلعة بالسودان | ١٠ بيت المقدس ٧٠,٠٠٠ نسمة في وسط فلسطين | ٩ خطورة .. خطورة للمدينة نقل في سورم |
| ٢٢ جيسوب أحمر القردة العليا تشبه الإنسان وممنى قلب قريب | ٢١ قديم قبله لما وبابا قبل النوم | ٢٠ اشترى كتابا أورقمة من مصر فيك | ١٩ تختم الرابع اشترى عيش بالصوم والأرارات | ١٨ تختم الثالث أول من عرف الحرب الخاطفة | ١٧ تختم الثاني لات لبح عشتبوت | ١٦ تختم الأول أول من شوق قديم في لادى المنوك |
| ٢٩ ... وانها مكان طاس بيزانيل | ٢٨ الرياضة لها مدرسين فاضة غير مدرسين الزبالين | ٢٧ اطره الباب قبل المغفل | ٢٦ هدية لاسيد فارس الفداء البياسين | ٢٥ اليوم عيد الحياء ... | ٢٤ اليوم عيد استقلال كمبيا | ٢٣ اليوم عيدنا عامة الصلوة التمك |
| <p>من عجائب الطبيعة سمكة في أنوار جنوب إفريقيا مدونة الكثير من أنما تستطيع أن تطاوى إلى الخلف وصبره كبير فهر تصطدم بشئ رغم أنها لا تطير غلقا. وحقن أهدا العلماء وانما من الأسماء التي تطاوى سمكها كورباية . فاما أنزل في الماء جواز لقياس السمك الكورباية . صبح ترقعه . إذ جعل الجواز سمكها تطاوى السمكة من زليها . هذه السمك عندها تصطدم جميع زواها ترتدي لها في الحال . فتعرف أن هناك ما يفتونها وتجنبه . إن ذلك الجواز الكوربا في السمكة يفعل نفس ما يفعله جواز " الرادار " في أكتشاف الطائرات .</p> | | | | | | ٣٠ أرسل كارت معاينة لمسئلك التي ولانتم خير عام |
| | | | | | | ٣١ سنة جديدة وستقبل مشرق |



هيام فالحى



محمد ابراهيم



نهال توفيق



احمد عثمان



مرزوق يعقوب



خالد عيسى



طلحي توري

أغنيات الأصدقاء

أكثر اصحابنا .. يحبون الشعر .. يكتبون لنا
أغانيهم .. مثلاً صديقنا عادل البهنسي بيلاً - كفر
الشيخ يطلب نشر قصيدة في كل عدد .. ومعه حق
.. وتشجيعاً لبراعم الفن .. نعرض النماذج في دواوين
الشعراء .. ونحن في انتظار إنتاجكم .. في القصة
والمواقف والشعر يا أدباء وشعراء المستقبل ..



لقاء
مع
الأصدقاء

فكاهات الشعراء

قال الاستاذ لتلميذه :
- السروال مفرد أم مثني ؟
واجاب التلميذ :
- مفرد من فوق ومثنى من تحت !
فخر الدين علي الصلابي - بغداد
ليبيا - ص ب ٤٩٦

قلبي صاين

جرحته في الميدان
لأنه الاوطان
فان تكن باجرح نازفا
فان قلبي ليس خائفا
ول غدا اعود
الى حنان امي

شعر : ايمن صلاح
الدين محمود - القاهرة



عزيمة حديد...

غزالي صبح ..
ماما لبني ..
اسمي : محمود محمد سعد الله صالح
السن : ١٤ سنة
الهواية : لعب الجودو .. الشطرنج .. كرة القدم ..
وهذا نموذج من زجلي ..



وعزيمتي حديد

وعزيمتي حديد

قولوا لاسرائيل واصحابها
عمر الاساطيل ما حانتفها
انا اصلي عنيد
لو جاتني جيوشها حاولها
انا واقف وسلاحى معايا

انا واسم لعدوى نهايه
ونهايتهم حانكون على ايدي
انا لى في الحرب درايه
انا اصلي عنيد
لو جاتني جيوشها حاولها

شعر : محمود محمد
سعد الله صالح



طيارتي الورق

يا طيارتي يا ورق
اغلىء واسبقى الحمام
وانقل كل الفرق
طيارتي يا لالا قوام
وانا كسيت البوصه
صارت اجمل مروسه
ولا خافت م القيصوم
وطارت طارت فوق النجوم
يا طيارتي يا حنطوه
انا بغنى غنصوه
وارسلك في كراستي
لما ارجع لدرستي
كلمات : محمد فؤاد
المشاري - الويس

كمال شريف

نشان الدياسطي

انور محمد

محمد يوسف

عمر كمال

ياسر اسماعيل

سيد بهلول



عبد السلام حسن فاروق خالد عبد الله كرم حسين انور حسين منى عبد العزيز



فرزة

ميت الفارس !

بابا قال لي ف يوم فرزة
عن فارس ..
فارس على خاتم سليمان
لف العالم حته بعته
ولا خلاش في الدنيا مكان
الا وراح وعرف اسراره
مره .. تشق القيب افكاره
ومره .. يشق الارض بفاسه
متسلح بقلوب الناس
وف ايده السيف والكراس
كان يحطم بباط الرمح
دلوقت بركب طيارة
يطلع للشمس بصواريخ
مين الفارس ؟

للشاعر الصديق : علي
محمد سالم - واس قارظ

انظر الحل بالقلوب

١٣٦٥ : ١٣٦٦

مجلة سمير

مجلة سمير يا غالية
يا احلى مجلة في الدنيا
يوم الحد من الصبيحة
اقول اجعل فرحة جاية
واقضى معاك ساعة هنية
واقرا قصص التفسيرية
وان جيتي ومعك هدية
اقضى يومى انا وهي
واصحابي : سمير الشاطر
وتهته ، وباسل ، وجاسر
كل الابطال الحسلون
جوا ف قلبي محفوظين

قمر : محمدي وشدي
موسى - الحاتيا



ايها الجندي

ايها الجندي يا رمز الفداء
يا بريقا للرجاء والسرخاء
قف ودافع عن بلاد الشرفاء
انما المزة تاتي بالفداء

شعر الصديق : علاء دويدري
- سوريا - ادلب

تعارف الشعراء

• نجلاء احمد محمود
هجازي - المحلة الكبرى
- حي السبع بنات -
شارع التركي - منزل رقم
٤ - تهوى المراسلة
• عماد عبد العزيز
عمارة - شبرا الخيمة -
منشية الحربة - ١٤ ش
ابو سمحة - بهوى جمع
طوايع البريد

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

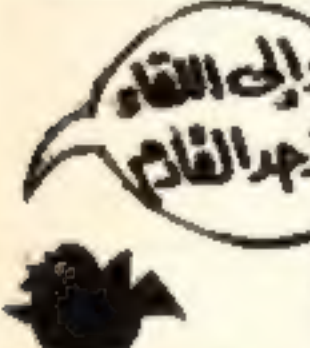


قيمة الاشتراك السنوي - ادبنا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد الحبلى البريد العربى والاfrican ١٥٠ قرش
علا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلن . والقسمه
لنعم مقدما لقسم الاشتراكات دار الهلال : في ج ٢٠ - ع .
والسودان بعمالة برديه - في الخارج بتحويل مصرفى قان
المصرف في ج ٢٠٠ - والاسعار للوجهه اتلاه بالبريد العادى -
وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة من الطلب .

المعد ٨٦٩ - ٢ ديسمبر « كانون اول » ١٩٧٢

مدير التحرير :
يوسف المياحى
مدير التحرير :
سليمة راشد
مدير التحرير :
سليمة البيلى
مدير التحرير :
رمسيس كامل
وهيبه مينا

جمال ابراهيم محمد كمال فاطمة سعد امير احمد عز الدين على علاء محمد رضا فؤاد منال فؤاد مجدى مراد منى وعلى واحمد عبد المنعم



عبد السلام ناجى الدياسى بلبل محمد ايمن عبد الفاح

دالى اللقاء
الأهدى القادم

فريق البلاستيك الواقفون من اليمين : الشيخ - سمير عبده - محمد امام - حمكشة - ابراهيم عبيد الله - حبشي - الشويبي
الجالسون من اليمين : حسام وصفي - علي حسن - محمد عطية - عبد الحميد الرئيس



www.arabcomics.net



thebaby pirate